

# STEPHEN BARCHI

*Bariton*

+49 (0) 176 57690218  
sbarchi88@gmail.com  
www.stephenbarchi.com  
geboren am 20.06.1988

## Berufserfahrung

### Opern

| Werk                               | Charakter                      | Haus                   | Musikalische Leitung   | Regie              | Jahr          |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|---------------|
| <i>L'elisir D'amore</i>            | Belcore                        | Opernbühne Bad Aibling | Richard van Schoor     | Michael Stacheder  | 2017*         |
| <i>Billy Budd</i>                  | 2 Mate                         | Deutsche Oper Berlin   | Moritz Gnann           | David Alden        | 2017          |
| <i>Tod in Venedig</i>              | Bass 6                         | Deutsche Oper Berlin   | Donald Runnicles       | Graham Vick        | 2017          |
| <i>Dido and Aeneas</i>             | Aeneas                         | Deutsche Oper Berlin   | Jens Holzkamp          | Martin G. Berger   | 2017          |
| <i>Lobengrin</i>                   | Brabantischer Edler            | Deutsche Oper Berlin   | Axel Kober             | Claudia Gotta      | 2016,17       |
| <i>Vanessa</i>                     | Nicholas                       | Berliner Philharmonie  | David Zinman           | Andrea McGray      | 2016          |
| <i>As One</i>                      | Hannah Before (cover)          | Ballsaal-Studio Berlin | André Lousada          | Matt Gray          | 2016          |
| <i>Herzog Blaubarts Burg</i>       | Blaubart                       | Staatsoper Hamburg     | Aleksandra Laptas      | Sarah Kohm         | 2015          |
| <i>Le Nozze di Figaro</i>          | Graf Almaviva                  | Escales Lyriques       | Gary Magby             | Joël Lauwers       | 2014          |
| <i>Billy Budd</i>                  | Freund des Neulings            | Deutsche Oper Berlin   | Donald Runnicles       | David Alden        | 2014          |
| <i>Carmen</i>                      | Moralès                        | Deutsche Oper Berlin   | Giuseppe Finzi         | Claudia Gotta      | 2013,14       |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i>     | Fiorello                       | Deutsche Oper Berlin   | Guillermo Calvo        | Claudia Gotta      | 2013,14,16,17 |
| <i>Die Zauberflöte</i>             | I. Priester                    | Deutsche Oper Berlin   | Moritz Gnann           | Gerlinde Pelkowski | 2013,14       |
| <i>Rigoletto</i>                   | Marullo                        | Deutsche Oper Berlin   | Roberto Rizzi Brignoli | William Robertson  | 2013          |
| <i>Don Carlo</i>                   | Flandrischer Deputierter       | Deutsche Oper Berlin   | Donald Runnicles       | Gerlinde Pelkowski | 2013, 15      |
| <i>La Traviata</i>                 | Commissionario                 | Deutsche Oper Berlin   | Gérard Korsten         | Gerlinde Pelkowski | 2013          |
| <i>La bohème</i>                   | Doganieri                      | Deutsche Oper Berlin   | Ivan Repusic           | Gerlinde Pelkowski | 2013,16       |
| <i>Hoffmann</i>                    | Ensemble                       | Deutsche Oper Berlin   | Anne Champert          | Jakop Ahlbom       | 2013,14,15    |
| <i>Un ballo in maschera</i>        | Silvano                        | Academy of Vocal Arts  | Christopher Macatsoris | Tito Capobianco    | 2013          |
| <i>Yevgenyi Onegin</i>             | Onegin                         | Academy of Vocal Arts  | Gennady Meieron        | Marc Verzatt       | 2013          |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i>     | Fiorello                       | Academy of Vocal Arts  | Richard Raub           | Marc Verzatt       | 2012          |
| <i>Gianni Schicchi</i>             | Marco, Spinelloccio,<br>Notaro | The Juilliard School   | Anne Mason             |                    | 2011          |
| <i>Midsommer Night's<br/>Dream</i> | Starveling                     | The Juilliard School   | Kenneth Merrill        | Edward Berkeley    | 2010          |

### Konzerte

| Werk                                   | Haus   | gemeinsam mit | Jahr |
|--|--|---------------|------|
| Franck: Messe in A-Dur op. 12 (Solist) | Immanuelkirche, Berlin, Deutschland          | Monika Ellert | 2016 |
| Händel: Messiah (Solist)               | Community Unitarian Church, NY, USA          | Lisa Meyer    | 2011 |
| Fauré: « La bonne chanson »            | Alice Tully Hall, "Wednesdays @ 1", NYC, USA | Joel Harder   | 2010 |

## Wettbewerbe und Auszeichnungen

**The Opera Foundation:** Deutsche Oper Berlin Scholarship: 2013 – 2014

**National Foundation for Advancement in the Arts:** Level Two Voice Winner: 2006

## Ausbildung

### Studium

**Academy of Vocal Arts:** 2012 – 2013

**The Juilliard School, Bachelor of Music:** 2006 – 2011

**The Juilliard School, Pre-College Division:** 2004 – 2006

### Stimmtraining

Lorraine Nubar, W. Stephen Smith, William Stone, Anna Shafajinskaia, Thomas Michael Allen

### Coaches

Dalton Baldwin, David Lofton, Danielle Orlando, Laurent Philippe, Elda Laro, Arlene Shrut, Alessandro Zuppardo

## Sommerfestspiele

**Toronto Summer Music Festival, Art of Song:** Meisterkurs bei Elly Ameling und Julius Drake, 2013

**The London Master Classes:** Meisterkurs bei Sir John Tomlinson und Sergei Leiferkus, 2010 – 2011

**Académie Internationale d'Été de Nice:** 2006, 2009 – 2011, 2015 - 2016